

Список литературы на лето (10 класс)

Автор	Название
Лермонтов М. Ю.	«Мцыри», «Демон», *«Маскарад»
	«Герой нашего времени»
Гоголь Н. В.	*«Старосветские помещики»
	*«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
	«Нос», «Шинель», «Портрет», «Записки сумасшедшего», *«Коляска», *«Невский проспект»
	«Ревизор»
	«Мертвые души»
Островский А. Н.	«Свои люди — сочтемся», *«Лес»
	«Гроза», «Бесприданница»
Сухово-Кобылин А. В.	*«Свадьба Кречинского»
Тургенев И. С.	*«Записки охотника»
	«Рудин», *«Дворянское гнездо»
	«Отцы и дети»
	*«Стихотворения в прозе», *«Ася»
Гончаров И. А.	«Обыкновенная история»
	«Обломов»
Некрасов Н. А.	Стихотворения (в том числе «Вчерашний день, часу в шестом...», «Несжатая полоса», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака заблужденья...», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «О муза! я у двери гроба...», «В полном разгаре страда деревенская...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Элегия»)
	«Мороз, Красный Нос», «Русские женщины»
	«Кому на Руси жить хорошо»
Чернышевский Н. Г.	*«Что делать?»
Достоевский Ф. М.	*«Неточка Незванова», *«Сон смешного человека», *«Записки из подполья»
	«Преступление и наказание»
	«Идиот»
Гаршин В. М.	«Трус», «Четыре дня», «Художники», «Красный цветок», «Сигнал»
Тютчев Ф. И.	Стихотворения (в том числе «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Silentium!», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «День и ночь», «Предопределение», «Фонтан»)
Фет А. А.	Стихотворения (в том числе «Вечер», «Учись у них — у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Это утро, радость эта...», «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «На стоге сена ночью южной...», «Я тебе ничего не скажу...»)
Толстой А. К.	Стихотворения (в том числе «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...»)
	*Рассказы и повести
Толстой Л. Н.	«После бала», «Холстомер», *«Севастопольские рассказы», *«Смерть Ивана Ильича»
	«Война и мир» , *«Анна Каренина»
Лесков Н. С.	«Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», *«Тупейный художник»
Салтыков-Щедрин М. Е.	«История одного города», «Сказки для детей изрядного возраста»
	«Господа Головлевы»
Чехов А. П.	«Голстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Лошадиная фамилия», «Палата № 6», «Дама с собачкой», «Черный монах», «Студент», «Ионыч», «Дом с мезонином», «Дуэль», «Невеста»
	«Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»
	«Чайка», «Три сестры», «Вишневый сад»

Куприн А. И.	«Поединок»
	«Гранатовый браслет»
	*«Олеся», *«Суламифь»
Три прозаических произведения, принадлежащие трем разным русским писателям XX в. — на выбор	
Несколько стихотворений, принадлежащих русским поэтам XX вв. — на выбор	

КРИТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ ДЛЯ КОНСПЕКТИРОВАНИЯ И ВНИМАТЕЛЬНОГО ПРОЧТЕНИЯ (ЧИТАТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО В ПОЛНОМ, НЕ В СОКРАЩЕННОМ ВИДЕ!)

- Белинский В. Г. Стихотворения Лермонтова (сдать конспект в начале учебного года)
Добролюбов Н. А. Луч света в темном царстве (внимательно читать, быть готовыми к обсуждению)
*Писарев Д. И. *Мотивы русской драмы

Астериском (* — звездочкой) отмечены произведения, рекомендованные для **самостоятельного** изучения. Это не означает, что их совсем не нужно открывать — попробуйте! Полужирным шрифтом выделены объемные произведения, с чтения которых рекомендую начать освоение списка.

Все тексты из списка необходимо читать по авторитетным изданиям **с комментариями (!!!)**, причем они должны быть прочитаны независимо от того, будут ли они подробно разбираться на уроках в течение года. Многие из них уже встречались вам на протяжении обучения в академических классах.

Список нужно постараться освоить в течение лета, а каждое произведение читать как минимум два раза, обязательно узнавая в словаре значения неизвестных вам слов. Первый раз текст необходимо прочесть внимательно, никуда не спеша, в спокойной обстановке во время летних каникул, чтобы хорошо усвоить его содержание, вникнуть в смысл, поразмышлять о нем. Второй — в течение года при подготовке к урокам (возможно, не целиком, а только некоторые фрагменты произведения — в зависимости от типа домашнего задания).

Читательские дневники больше не нужно сдавать на проверку в обязательном порядке, однако если вам так удобнее запоминать содержание произведения (наряду с выписками из текста или, например, конспектированием сюжета, в том числе в виде схемы), то вы вольны это делать. Рекомендую поступить таким образом с «Войной и миром», отмечая где-нибудь кратко содержание каждой главы, чтобы потом было удобно работать с текстом.

Задание № 1. К концу первой учебной недели заполнить пустые строки таблицы и показать мне.

Задание № 2. Подготовить **сборник стихотворений А. А. Фета со вступительной статьей** в том виде, в каком вы представили бы его издателю. Для этого нужно отобрать 10–15 стихотворений, которые, на ваш взгляд, являются самыми яркими, больше всего вам нравятся, точнее всего отражают особенности поэзии Фета. Кроме того, написать вступительную статью объемом в 300–400 слов минимум; она должна быть создана именно для **этого** сборника, т. е. ее нужно посвятить отобранным стихотворениям, чтобы объяснить выбор конкретных текстов.

Оценивается качество статьи (как сочинение) и ее соответствие стихотворениям. Отдельно — макет обложки с пояснением (почему именно такая, как связана со стихами). **Статью пишите самостоятельно, как сочинение! Биография в ней не нужна. Срок сдачи в рукописном или распечатанном виде — 1 декабря.**

Р. S. В десятом классе два семестра. Каждый месяц вам нужно будет сдавать наизусть одно стихотворение какого-либо поэта XIX в. из списка литературы (Некрасов, Тютчев, Фет, Толстой). Всего — по два стихотворения каждого автора объемом не менее 12 стихов.

Желаю успехов и приятных летних дней!