

Список литературы на лето (5 класс, 2019/2020)

Классное чтение

- И. А. Крылов.* Басни (5–7 на выбор, не менее трех знать **наизусть**).
- А. С. Пушкин.* «Руслан и Людмила» (вступление знать **наизусть**). Лирика: «Няне», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимняя дорога» (все **наизусть**), «Бесы», «И. И. Пущину».
- П. П. Ершов.* «Конек-Горбунок».
- П. П. Бажов.* «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», «Голубая змейка», «Серебряное копытце».
- М. Ю. Лермонтов.* «Бородино» (**наизусть**). Лирика: «Парус», «Тучи» («Тучки небесные...»), «Утес» (все **наизусть**), «Листок», «На севере диком...», «Из Гете».
- Пейзажные стихи *Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, гр. А. К. Толстого, А. Н. Плещеева* (по одному стихотворению каждого автора знать **наизусть**).
- А. Погорельский.* «Черная курица».
- В. Ф. Одоевский, кн.* «Городок в табакерке».
- А. Н. Толстой.* «Детство Никиты».
- Д. В. Григорович.* «Гуттаперчевый мальчик».
- Н. В. Гоголь.* «Ночь перед Рождеством».
- Л. Н. Толстой.* «Кавказский пленник».
- И. С. Тургенев.* «Муму».
- А. И. Куприн.* «Белый пудель».
- А. П. Чехов.* «Каштанка».
- В. Г. Короленко.* «В дурном обществе».
- М. Горький.* «Дед Архип и Ленька», «О мальчике и девочке, которые не замерзли».
- К. Г. Паустовский.* «Золотая роза». «Корзина с еловыми шишками».
- Л. А. Кассиль.* «Кондуит и Швамбрания».
- М. М. Зощенко.* «Леля и Минька».
- Л. Пантелеев и Г. Белых.* «Республика ШКИД».
- В. А. Каверин.* «Песочные часы».
- Е. Л. Шварц.* «Снежная королева». «Тень».
- Д. Хармс.* Стихотворения.
- Ю. Мориц.* Стихотворения.

Внеклассное чтение

- Д. Дефо.* «Робинзон Крузо».
- Р. Стивенсон.* «Остров сокровищ». «Черная стрела». «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».
- Ж. Верн.* «Дети капитана Гранта». «Таинственный остров».
- А. Дюма.* «Три мушкетера».
- Ч. Диккенс.* «Приключения Оливера Твиста». «Большие надежды».
- Т. Майн Рид.* «Всадник без головы» (пер. А. Ю. Макаровой).
- В. Скотт.* «Айвенго».
- М. Твен.* «Принц и нищий».
- Х. К. Андерсен.* Сказки. «Новое платье короля», «Снежная королева», «Тень» (все в пер. А. Ганзен).
- О. Уайльд.* «Кентервильское привидение» (пер. Ю. И. Кагарлицкого, см.: www.lib.ru).
- О. Генри.* «Вождь краснокожих» и другие новеллы на выбор (пер. Н. Л. Друзес).
- Д. Толкин.* «Хоббит, или Туда и обратно» (пер. Н. Л. Рахмановой). «Властелин колец».
- К. С. Льюис.* «Лев, Колдунья и платяной шкаф» (пер. Г. А. Островской / Н. Л. Трауберг).

А. Линдгрен. «На острове Сальткροка». «Эмиль из Лённеберги».
К. ДиКамилло. «Удивительное путешествие кролика Эдварда».
М. Парр. «Вафельное сердце». «Вратарь и море».
Д. Пеннак. «Собака Пес».
В. Крапивин. «Журавленок и молнии».
Д. Сабитова. «Цирк в шкатулке».
Л. Улицкая. «История про кота Игнасия, трубочиста Федю и Одинокую Мышь».
О. Перовская. «Ребята и зверята».
Э. Сетон-Томпсон. «Королевская Аналостанка». «Рассказы о животных».
Дж. Хэрриот. «Записки ветеринара» («Все о созданиях — больших и малых» и др. книги на выбор).
Дж. Даррелл. «Моя семья и другие звери». «Путь кенгуренка». Любые другие книги на выбор.
Б. Гржимек. «Мы жили среди бауле». «Животные — жизнь моя». Любые другие книги этого автора о животных.

Дорогие друзья! Дополнительный список для внеклассного чтения, как видите, довольно большой. **За лето нужно прочесть не менее 10 произведений из него.** Рекомендую начать чтение с крупных по объему текстов. **Чтение текстов в сокращенных вариантах не допускается!** Прослушивание аудиокниг возможно только в случае, если они записаны в исполнении профессиональных актеров или чтецов.

Свои впечатления о текстах из списка для внеклассного чтения прошу занести в читательский дневник в отдельной тетради объемом 48 листов. Каждой книге посвящается отдельная статья, которая строится **по схеме:**

1. Автор.
2. Произведение.
3. Время и место действия.
4. Герои (с описанием своими словами **в нескольких предложениях**).
5. Краткое содержание (именно краткое — 3–4 предложения).
6. Наиболее запомнившийся эпизод.

Отметьте на полях три наиболее понравившиеся вам книги и напишите, почему это именно они.

В начале сентября читательские дневники будут собраны на проверку. Также **на отдельном листочке** к первому уроку литературы прошу составить перечень прочитанных за лето произведений из списка для внеклассного чтения.

Тексты необходимо читать по авторитетным изданиям **с комментариями** (если таковые существуют). Список «**Классное чтение**» **нужно освоить в течение лета**, а каждое произведение читать как минимум два раза, обязательно узнавая в словаре значения неизвестных вам слов¹. Первый раз текст необходимо прочесть внимательно, никуда не спеша, в спокойной обстановке во время летних каникул, чтобы хорошо усвоить его содержание, вникнуть в смысл, поразмышлять о нем. Второй раз — в течение года при подготовке к урокам (возможно, не целиком, а только некоторые фрагменты произведения — в зависимости от типа домашнего задания).

Желаю успехов и приятных летних дней!

P. S. Естественно, я рекомендую всем не ограничиваться этим списком литературы и каждый день хотя бы немного, но что-то читать. Если возникнет вопрос, что бы такого прочесть, то не забудьте, что у вас есть список наиболее известных произведений русской и зарубежной детской и подростковой литературы, написанной до середины XX века.

¹ Все незнакомые слова, встретившиеся в текстах, рекомендую заносить вместе с определениями в словник в блокнот или отдельную тетрадь.